

SILABO

Curso	:	Corel Draw X4 – Expert
Duración	:	24 horas teórico / prácticas.
Código	:	CDX4D

I. SUMILLA

El presente Curso “Corel Draw Expert”, nos presenta las opciones para un manejo mas avanzado del programa con las opciones necesarias para su manejo en la preparación de nuestros trabajos artísticos, hasta su culminación en la Imprenta, y todos los requerimientos necesarios para este proceso. Dirigido a Diseñadores gráficos, imprentas, empresas de publicidad y personas involucradas con el diseño de logos y el dibujo artístico.

II. OBJETIVOS

Capacitar al alumno en el manejo de la interfase de Corel Draw, la creación y edición de diseños simples usando figuras geométricas, curvas libres, definición de filetes y rellenos, así como el manejo de imágenes en este programa para la elaboración de afiches, díptico, trípticos, volantes, logotipos, propagandas, etc.

III. PREREQUISITO

Haber realizado el curso de Corel Draw Designer o acreditar conocimientos equivalentes a juicio de la Institución

IV. CONTENIDO DEL CURSO

➤ PRIMERA SESIÓN :

- Transparencia
- Lente
- Manejo de imágenes
- Usando el Portapapeles
- Usando la opción Importar
- Efectos sobre Imágenes
- Generación de Siluetas: Power Clip y otros.

➤ SEGUNDA SESIÓN :

- Creación de patrón
- Powerclip
- Silueta
- Extrusión
- Insertando como Objeto Nuevo
- Carpeta de recortes
- Vectorización de Imágenes
- Manejo Avanzado de Texto.
- Texto Artístico – Texto de Párrafo

- Conversión de texto
- Ortografía y Gramática
- Sinónimos
- Asistente de escritura

➤ **TERCERA SESIÓN :**

- Marca → Viñetas y Numeración.
- Trabajar con Marcos de Texto.
- Texto alrededor de una Imagen.
- Manejo y Administración de Fuentes: *. ttf

➤ **CUARTA SESIÓN :**

- Trabajar con Capas
- Administrador de Objetos
- Crear y Eliminar Capas
- Bloquear y Ocultar Capas
- Cambiar el Orden de las Capas y las Propiedades
- Trabajar con Estilos.
- Estilos Creativos.
- Utilizar los estilos creativos.
- Crear estilos.
- Calendario

➤ **QUINTA SESIÓN :**

- Crear una plantilla de estilo
- Estilos de Gráficos y Texto
- Estilos de Color
- Manejo Avanzado de Objetos
- Persiana Transformar
- Opciones Objetos 3D
- Cuadrícula
- Perspectiva
- Envoltura

➤ **SEXTA SESIÓN :**

- PowerTrace
- Vectorización de Imágenes
- Tablas
- Malla

➤ **SÉPTIMA SESIÓN :**

- Impresión:
- Introducción.
- Corrección de Color.
- Presentación Preliminar.
- Opciones Avanzadas.

➤ **OCTAVA SESIÓN :**

- Marcas de Impresión
- Imprimir Fusión
- EXAMEN FINAL

V. METODOLOGÍA

Se tendrán 4 prácticas Calificadas, una de las cuales se elimina, siendo esta la de menor nota, siendo entonces:

$$Pp = ((P1 + P2+P3+P4) - \text{menor nota} (P1 + P2+P3+P4)) / 3$$

$$\text{Promedio Final} = (Pp + \text{Examen Final}) / 2$$

La nota aprobatoria para el alumno será igual o mayor a 14 y menor o igual que 20

VI. EVALUACIÓN

1^{ra} Práctica	:	Elaboración de un afiche A-5 full color
2^{da} Práctica	:	Elaboración de un Boletín de 2 páginas
3^{ra} Práctica	:	Elaboración de dibujo – Efectos 3D
4^{ta} Práctica	:	Elaboración Afiches con Separación de Colores

Examen Final: Modelo de un Afiche.

VII. BIBLIOGRAFIA

La Biblia de Corel Draw
Editorial ANAYA

INTERNET:

www.designer.com
www3.corel.com