

## *SILABO*

CURSO : Adobe Premier Pro - Digital Edition  
DURACIÓN : 24 horas  
CÓDIGO : ADPRO

---

❖ **SUMILLA**

❖ **OBJETIVOS**

❖ **CONTENIDO**

**Sesión 1**

- Introducción al premiere Pro: Usos y alcances de Adobe Premiere.
- Conceptos básicos y familiarización con la interface del programa.
- Creación de un proyecto.
- Settings básicos del proyecto.
- Ventana del proyecto. Importación de footage: películas, sonidos, imágenes fijas.
- Gestión y organización de los clips.
- Organización en bins. Visualización de las columnas de información.

**Sesión 2**

- Captura de material de video:
- Introducción a la captura de video.
- Preparación y planificación de la captura.
- Settings de capturas.
- Capturas digitales y analógicas.
- Opciones de capturas de video.

**Sesión 3**

- Edición: Paletas, herramientas y ventanas de trabajo.
- Ventana y controles del monitor.
- Time line. Usos y gestión de tracks.
- Herramientas de edición, Aplicación de transiciones de video y audio.
- Introducción a la aplicación y edición de efectos de video.
- Creación de títulos.

**Sesión 4**

- Make a movie
- Creación de objetos del premiere
- Barras, segundos de negro o color pleno, conteo.
- Opciones de salidas.
- Tipos de "export". Render "make movie".
- Formatos y compresiones.
- Video avanzado.
- Gestiones avanzadas de clips. Offline-Relinkeos.
- Cambios de velocidad, congelados, Filtros y plug-ins.
- Procesamiento de video interlaceado.
- Marcas.
- Herramientas avanzadas de edición, Trimmer, Agrupar, Edición original.
- Títulos, templates y animación.

**Sesión 5**

- Utilización de keyframes.
- Animación de las propiedades básicas y de la propiedad de efectos.

- Sobreimpresiones. Utilización y gestión de transparencias. Alpha y Chroma. Audio avanzado.
- Añadir audio.
- La consola de audio: canales de audio, aplicación de efectos a canales de audio.
- Modo Read, write y touch.
- Automatización de la consola. Uso de marcas para sincronizar clips.

## **Sesión 6**

- Secuencias.
- Usos de secuencias.
- Trabajo con múltiples secuencias.
- Secuencias anidadas.
- Edición de secuencias.
- Exportación avanzada.
- Exportación de formatos no tradicionales.
- Utilización de "Project manager options"

## ❖ **EVALUACIÓN**

La evaluación será totalmente práctica. La calificación constara de cinco (5) notas:

- Cuatro (4) prácticas y se anulara la nota mas baja. Obteniendo un promedio de practicas (PP)
- Un (1) examen final. Que se tomara en la última sesión (EF).

$$PP = \frac{(PR1 + PR2 + PR3 + PR4) - Menor(PR)}{3}$$

$$PF = \frac{(PP + EF)}{2}$$